



Noch lächelt das Ensemble L'Achéron.

## KLASSIK: ALTE MUSIK ZÜRICH

# BITTERSÜSS

**KLASSIK** «Fließt, meine Tränen, strömt aus euren Quellen; für immer verbannt, lasst mich trauern. Wo der schwarze Vogel der Nacht sein düsteres Lied singt, dort lasst mich einsam sein.» Tieftraurig klagt der Text von John Dowlands «Flow My Tears». Mit seiner im Elisabethanischen Zeitalter als chic geltenden Melancholie hat es der englische Renaissance-Komponist zu Ruhm und bis in die Popmusik und ins Repertoire von Sting gebracht. Dowland verwendete seinen eben zitierten bekanntesten Song als Grundlage für ein weiteres tränenreiches Instrumentalwerk: Die «Lachrimae or Seven Tears» sind sieben Schreittänze über ein Thema, dessen Kopfmotiv eine über die Wange rollende Träne musikalisiert. Im Rahmen des Festivals Alte Musik Zürich widmet sich das Ensemble L'Achéron diesen sieben Tränen mit Gamben und Laute. So wird an diesem Abend bestimmt kein Auge trocken bleiben. (rbm)

**SA — 19<sup>30</sup>**  
**ST.-ANNA-KAPELLE**

ST. ANNAGASSE 11 [WWW.ALTEMUSIK.CH](http://WWW.ALTEMUSIK.CH)

Eintritt 40/32/30/15 Franken

ZÜRITIPP

Musik / Konzerte

15.3. — 21.3.2011