



«Samar»: Das Stück des Tanztheaters Rigolo

TANZTHEATER

Reise in Zwischenwelten

Der Ruf eines Käuzchens in der Dämmerung lockt in die Welt zwischen Tag und Nacht. Genau so will das Rigolo Tanztheater mit seiner neuen Produktion «Samar» das Publikum in eine immersive Zwischenwelt mitnehmen. Denn bei dieser Kunsterfahrung ist der Raum begeh- und erfahrbar. Die Sinne werden mit organischen und technischen Objekt- und Lichtinstallationen, Klanglandschaften und Choreografien bespielt und die Grenzen zwischen Zuschauen und Mitmachen aufgelöst. Das Stück tourt bis Ende 2026 durch die Deutschschweiz. (dvw)

Samar Experience

Premiere: Mi, 17.9., 18.30

Lokremise Wil SG

Tourneedaten: www.rigolo.ch

KLEINKUNST

Grosse Klasse

Kleinkunst sei oft ungleich grösser als ihre Bezeichnung, schreibt Pedro Lenz im Grusswort zum 15. Kleinkunst-Festival «Chrüz & Quär» im zürcherischen Dübendorf. Im dortigen Kulturlokal Obere Mühle treffen sich an 17 Abenden Sängerinnen, Comedians und Zauberer. Darunter sind grosse Namen wie



Soul-Lady:
Nicole Bernegger

Nicole Bernegger, die Soul-Lady aus Basel, die andernorts ganze Open-Air-Arenen zum Tanzen bringt. Pedro Lenz hat eben schon recht. (fn)

Festival Chrüz & Quär
Bis So, 28.9., Obere Mühle
Dübendorf ZH
www.oberemuehle.ch

FESTIVAL

Rätselhafte Musik

Das Festival Alte Musik Zürich widmet sich den Rätseln rund um Werke und Komponisten aus Barock und Renaissance. So bringt der New Yorker Kontrabassist Doug Balliett mit seinem Ensemble verschiedene Vertonungen von Ovids «Metamorphosen» zur Aufführung, darunter auch eine eigene. Das Festival bespielt zahlreiche Kirchen sowie die Helferei oder das Konservatorium in Zürich. (fn)

Festival Alte Musik Zürich
Sa, 13.9.–So, 28.9., div. Orte Zürich
www.altemusik.ch



Am Kontrabass:
Der New Yorker Doug Balliett